

Team

Rocas.. Papel.. Tijeras....

- To see who goes first in pair work
 - Consider using vocabulary words.....
 - Lamb beats the teacher
 - Teacher beats the school
 - School beats the lamb

Stage combat

- Action- reaction
- Eye to eye
- Up
- Down
- Forward
- Back
- Touch
- yell – ha!

Creativity in the Common Core

Mary.g.holmes@gmail.com

Creativity.....

- **Roger von Oech - Creative thinking involves imagining familiar things in a new light, digging below the surface to find previously undetected patterns, and finding connections among unrelated phenomena.**

What the experts say:

- NYS Reading Proficiencies
- Common Core Standards
 - Read closely to determine what the text says explicitly and to make logical inferences from it: cite specific textual evidence when writing or speaking to support conclusion drawn from the text.
 - Interpret words and phrases as they are used in a text, including determine technical, connotative and figurative meanings, and analyze how specific word choice shapes meaning and tone.

READING!!!

Today.....

- What is authentic text?
- Obtaining and selecting engaging authentic text.
- Designing **close** reading activities.
- Creative CCSS Activities.
- Perspective Storytelling to build vocabulary
- Different text for different purposes.
- Questions and comments

Authentic Text for all levels

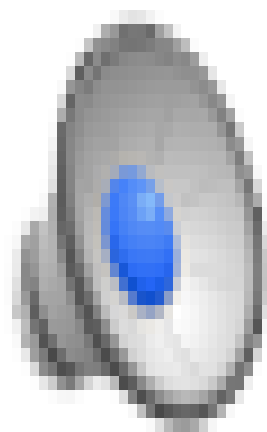
- Authentic
 - *written by and for native speakers*
 - BUT! Expand your notion of authentic text.*
 - Technology – tweets – texts - facebook*
 - Stories from videos – lyrics –scripts*

Questions to ask yourself before developing activities

- What type of material is it?
- What key words will students need to understand?
- What idiomatic phrases are included?
- What is the author's point of view?
- Who is the audience?
- What are the facts vs. opinions expressed in the text?
- What cultural aspects are

Authentic texts.....

- The problem
- comprehensibility



Increasing Student Comprehension.

Pre-Reading

- Familiarize students with the vocabulary of the text.
- Establish an intellectual framework for understanding the text.
- Students will be able to add creativity when students understand the material.

Vocabulary Introduction

- Pre-teach key words

Wô - I
nî - you

- qù - goes
- bù – not
- Bǎo bǎo - hug



Pre-teaching Vocabulary establishing meaning

vocabulary	In English	Draw it	definition	In a sentence
wô	I		bù ní	Wô qù Rocheste
ní	you		bù ní	Ní qù Rochester

John qù Babajohns



John goes to Papa Johns



Tim qù Mary. Tim bù qù Sally.



Tim goes to Mary. Tim doesn't
go to Sally.



Personalized Questions and Answers

- List 3 places you could go in the room.

pre-reading the perfect pet...

- Cute
- Sweet
- Funny
- Big
- Smart

pre-reading in my opinion, (Sr. Wooly)

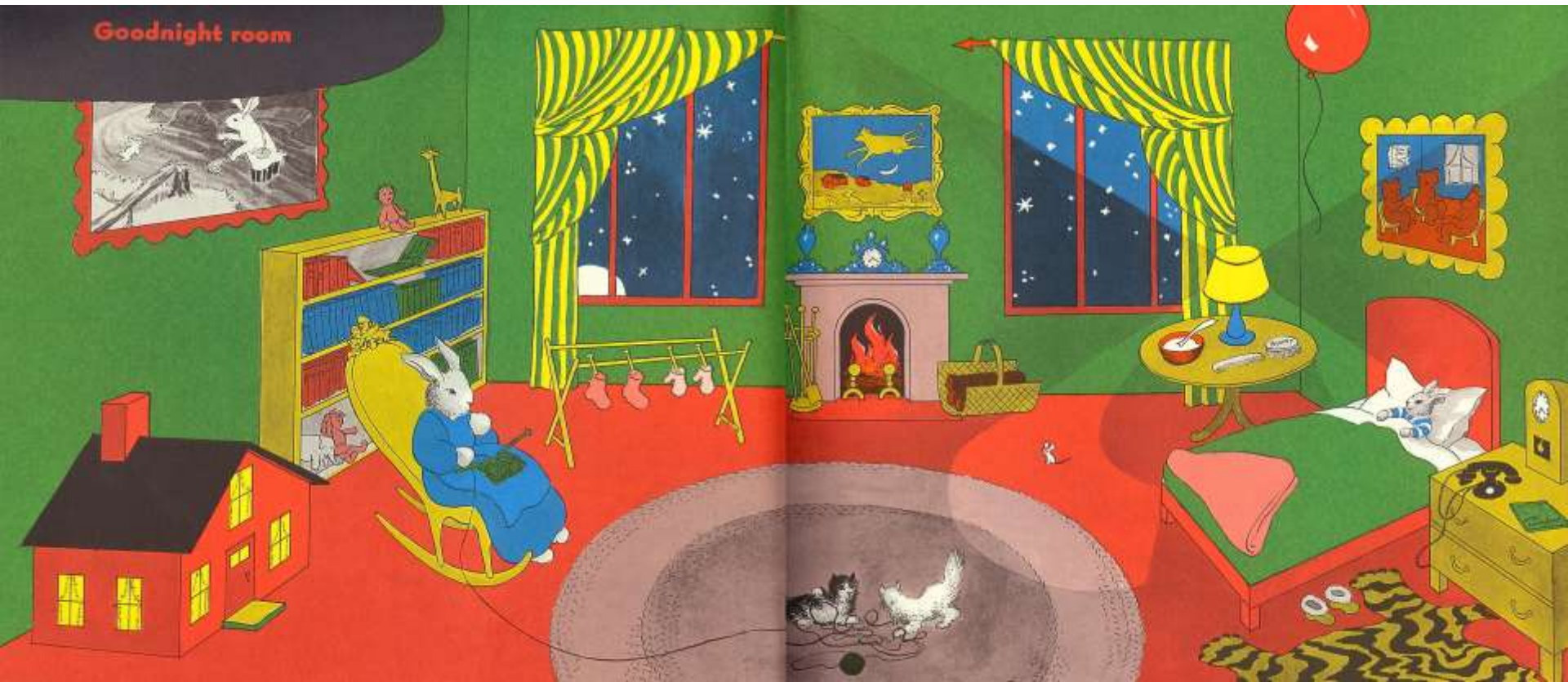
- All students sit
- One student stand and states an opinion
 - A big pet is better than a smart pet...
- If a student agree- that students stands
- if the students disagrees, the student remains seated –
- If the student can't decide, the student shrugs
- Teacher should ABSOLUTELY participate

Building vocabulary through
reading.

Use what is made for kids....

- Children's books –
- either books translated from English books
- or books written by native speakers for native speakers

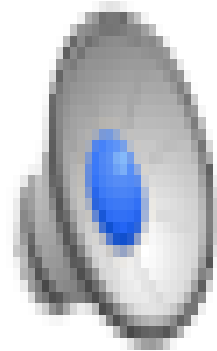
Kindergarten time....



Cloze with commercials

- Vamos a la tienda
- Hoy será un grand día abuelo
- Gracias, mi vida
- Bye mamá
- Señor, no tiene esas ranitas de hojalata de colores?
- No, no las vendo
- Ok gracias
- (repite lo de arriba)
- No lo tengo
- Buenos días
- ¿Me permite does minutos de su tiemp?
- Eh claro
- Mire, estoy presetnado unas manualidades. Son ranitas, hay de vairiascolores. ¿Qué le parece?

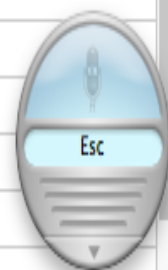
- Vamos a la tienda
- Hoy será un grand día abuelo
- Gracias, mi vida
- Bye _____
- Señor, no tiene esas ranitas de hojalata de colores?
- No, no las vendo
- Ok _____
- (repite lo de arriba)
- No lo _____
- Buenos días
- ¿Me permite does _____ de su tiempo?
- Eh claro
- Mire, estoy preetnado unas manualidades. Son ranitas, hay de vairiascolores. ¿Qué le parece?



Tweets.....

- #quierounnovioque

9	pauthinks	#QuieroUnNovioQue me haga reir, detallista, baile bien, cocine rico, coma sushi, tierno y agresivo, me consienta y cuide. wait, ya lo tengo
10	AnnazoeK	#QuieroUnNovioQue acepte que soy bien rara.
11	YubraMondoll	#QuieroUnNovioQue, cuando este en mis peores momentos me haga sentir que todo mejorara
12	Delirio21	#QuieroUnNovioQue me invite a sus partidos de futbol para hecharle porras
13	iCoure_s	#QuieroUnNovioQue le guste la fiesta
14	melkarenina	#QuieroUnNovioQue quiera ser parte de mi aliento
15	SolanaSanjuan	#QuieroUnNovioQue mire pelis conmigo, y compre doritos con slasa chedar para ver esas pelis
16	aDerRlii	#QuieroUnNovioQue sepa de musica no de reggeton-to!!
17	_AshleyM09	#QuieroUnNovioQue me ayude a hacer mis tareas.
18	ZachuSpera	#QuieroUnNovioQue me regale chocolates
19	LMarii12	#QuieroUnNovioQue se aguante mis ataques de celos.
20	QaamiRodriguez	#QuieroUnNovioQue no quiero nada, a mi dame comida.
21	IvehtmOntejo	#QuieroUnNovioQue me haga reir siempre :)
22	paolafiguera	#QuieroUnNovioQue me agarre de la mano todo el tiempo.
23	Moon3112	RT @unatercabella: #QuieroUnNovioQue yo sea soy la unica mujer en su vida
24	LennytaCa	#QuieroUnNovioQue me respete
25	DubraInfante	#QuieroUnNovioQue tenga las pestañas bonitas*-*
26	soofignr	#QuieroUnNovioQue me cante y toque la guitarra, da.
27	oliviaanieto	#QuieroUnNovioQue mire peliculas conmigo los dias de frio y lluvia
28	MORARGD	#QuieroUnNovioQue sea serio.
29	JaimarysQ	#QuieroUnNovioQue me diga no quiero vivir sin tu amor yo quiero vivir a tu lado.
30	Dejame_Nacer	#QuieroUnNovioQue diga #NoAlAborto
31	LucasTomassini	#QuieroUnNovioQue Tenga un BMW :)



How to get tweets.....



Results for **Iwanta boyfriendwho**

Save

Top / All

**Abenz** @love_bender01 · Dec 1#**IWantABoyfriendWho** isn't scared to say "hey guys, this is my beautiful girlfriend, and I'm crazy about her." 💕👉💕💋

📍 from East Peoria, IL

[↩ Reply](#) [↻ Retweet](#) [★ Favorite](#) [⋮ More](#)**Valerie** @moreno_valerie · Nov 17#**IWantABoyfriendWho** this is so cute 😊😍😘 pic.twitter.com/CCBhqiynT0[📷 View photo](#)[↩ Reply](#) [↻ Retweet](#) [★ Favorite](#) [⋮ More](#)**CuteLoveMsgs** @CuteLoveMsgs · Nov 8#**IWantABoyfriendWho** pic.twitter.com/X6Q1O8hsIL[📷 Expand](#)[↩ Reply](#) [↻ Retweet](#) [★ Favorite](#) [⋮ More](#)

I want a boyfriend who:

-isn't going to call other girls cute.

- Isn't going to like other girl's facebook photo.

-Would text me good morning/goodnight texts :)

-Actually makes an attempt to spend a day with me.

-Doesn't want to rush things and isn't just after sex.

-I can be my complete self around.

-I can take silly pictures with.

-I can play xbox with.

-I can wrestle with.

-I can cuddle with.

[Refresh](#) · [View all](#)[@ABCyaGames](#) ×

Promoted

[iositiesMX](#) ×[@akatzspanish](#) ×[Friends](#)

Songs.....

- Build familiarity with the song.
- After two or three days, start working with the lyrics.

Elimination....

- As students and their partners listen to the song, they write any word they hear.
- After the class is done listening, each pair names one word they heard from the lyrics.
- If someone has the same word, everyone crosses the word off their list.
- Continue around the groups, each pair giving another word.
- The pair with the most words at the end - WINS

Blackout poems

- Give the text to students along with a thick, black marker. The students 'black out' as much of the text as they want, leaving behind isolated letters, words, and phrases that, when read in order, create a poem.

derd, op zoek naar geld.
Piot «Zo heb ik hem net niét benaderd. In de wereld van de ontwikkelingshulp is Bill Gates een soort Oom Dagobert geworden: iedereen komt naar hem met dollartekens in de ogen. Ik heb hem gezegd: 'Ik ben hier niet om geld van u los te peuteren, maar om te beïnvloeden waarin u uw geld investeert.'»

HUMO En daar is hij met open ogen in getrapt?

Piot (lacht) «Hij was daar niet ongevoelig voor.

»Je moet je ontmoetingen met dat soort mensen héél goed voorbereiden. Op een paar minuten tijd moet je ze voor je zien te winnen. Je moet je op voorhand voorbereiden op wat ze interesseert, wat beslist niet aan haar voor ze is en wat niet, wat haar wakkeren zijn... Je leest over mensen, je googlet wat, je bent erop en je eetje rond, je maakt een dossier. Dat had voor de Stasi kunnen worden. Of journalist kunnen worden. (lacht)! Ik meen dat, hoor. Een onderzoek is detectivewerk, het lijkt heel erg op een verhaal van Watergate opspitten. Nieuwsrigheid is de basis van wetenschap én van journalistiek. Was ik een dokter geworden, dan was ik dokter, kok of rockgitarist geweest.»

«Ja, misschien wel. De volgende keer moeten we een draagbare struik meenemen.»

'En weet je zeker dat broodjes strooien een goeie manier is om wilde paarden te vangen?'

'Daar kan ik moeilijk een antwoord op geven, omdat ik de paarden niet heb gezien,' zei Rode Mier. Maar ik heb ze wel gezien, zei Winnetou.

«Hij was daar niet ongevoelig voor.

»Je moet je ontmoetingen met dat soort mensen héél goed voorbereiden. Op een paar minuten tijd moet je ze voor je zien te winnen. Je moet je op voorhand voorbereiden op wat ze interesseert, wat beslist niet aan haar voor ze is en wat niet, wat haar wakkeren zijn... Je leest over mensen, je googlet wat, je bent erop en je eetje rond, je maakt een dossier. Dat had voor de Stasi kunnen worden. Of journalist kunnen worden. (lacht)! Ik meen dat, hoor. Een onderzoek is detectivewerk, het lijkt heel erg op een verhaal van Watergate opspitten. Nieuwsrigheid is de basis van wetenschap én van journalistiek. Was ik een dokter geworden, dan was ik dokter, kok of rockgitarist geweest.»

«Hij was daar niet ongevoelig voor.

»Je moet je ontmoetingen met dat soort mensen héél goed voorbereiden. Op een paar minuten tijd moet je ze voor je zien te winnen. Je moet je op voorhand voorbereiden op wat ze interesseert, wat beslist niet aan haar voor ze is en wat niet, wat haar wakkeren zijn... Je leest over mensen, je googlet wat, je bent erop en je eetje rond, je maakt een dossier. Dat had voor de Stasi kunnen worden. Of journalist kunnen worden. (lacht)! Ik meen dat, hoor. Een onderzoek is detectivewerk, het lijkt heel erg op een verhaal van Watergate opspitten. Nieuwsrigheid is de basis van wetenschap én van journalistiek. Was ik een dokter geworden, dan was ik dokter, kok of rockgitarist geweest.»

«Hij was daar niet ongevoelig voor.

»Je moet je ontmoetingen met dat soort mensen héél goed voorbereiden. Op een paar minuten tijd moet je ze voor je zien te winnen. Je moet je op voorhand voorbereiden op wat ze interesseert, wat beslist niet aan haar voor ze is en wat niet, wat haar wakkeren zijn... Je leest over mensen, je googlet wat, je bent erop en je eetje rond, je maakt een dossier. Dat had voor de Stasi kunnen worden. Of journalist kunnen worden. (lacht)! Ik meen dat, hoor. Een onderzoek is detectivewerk, het lijkt heel erg op een verhaal van Watergate opspitten. Nieuwsrigheid is de basis van wetenschap én van journalistiek. Was ik een dokter geworden, dan was ik dokter, kok of rockgitarist geweest.»

«Hij was daar niet ongevoelig voor.

»Je moet je ontmoetingen met dat soort mensen héél goed voorbereiden. Op een paar minuten tijd moet je ze voor je zien te winnen. Je moet je op voorhand voorbereiden op wat ze interesseert, wat beslist niet aan haar voor ze is en wat niet, wat haar wakkeren zijn... Je leest over mensen, je googlet wat, je bent erop en je eetje rond, je maakt een dossier. Dat had voor de Stasi kunnen worden. Of journalist kunnen worden. (lacht)! Ik meen dat, hoor. Een onderzoek is detectivewerk, het lijkt heel erg op een verhaal van Watergate opspitten. Nieuwsrigheid is de basis van wetenschap én van journalistiek. Was ik een dokter geworden, dan was ik dokter, kok of rockgitarist geweest.»

«Hij was daar niet ongevoelig voor.

»Je moet je ontmoetingen met dat soort mensen héél goed voorbereiden. Op een paar minuten tijd moet je ze voor je zien te winnen. Je moet je op voorhand voorbereiden op wat ze interesseert, wat beslist niet aan haar voor ze is en wat niet, wat haar wakkeren zijn... Je leest over mensen, je googlet wat, je bent erop en je eetje rond, je maakt een dossier. Dat had voor de Stasi kunnen worden. Of journalist kunnen worden. (lacht)! Ik meen dat, hoor. Een onderzoek is detectivewerk, het lijkt heel erg op een verhaal van Watergate opspitten. Nieuwsrigheid is de basis van wetenschap én van journalistiek. Was ik een dokter geworden, dan was ik dokter, kok of rockgitarist geweest.»

«Hij was daar niet ongevoelig voor.

»Je moet je ontmoetingen met dat soort mensen héél goed voorbereiden. Op een paar minuten tijd moet je ze voor je zien te winnen. Je moet je op voorhand voorbereiden op wat ze interesseert, wat beslist niet aan haar voor ze is en wat niet, wat haar wakkeren zijn... Je leest over mensen, je googlet wat, je bent erop en je eetje rond, je maakt een dossier. Dat had voor de Stasi kunnen worden. Of journalist kunnen worden. (lacht)! Ik meen dat, hoor. Een onderzoek is detectivewerk, het lijkt heel erg op een verhaal van Watergate opspitten. Nieuwsrigheid is de basis van wetenschap én van journalistiek. Was ik een dokter geworden, dan was ik dokter, kok of rockgitarist geweest.»



gelijk dat het hier was.'

'Juist,' zei Winnetou.

Rode Mier wou daar net iets stoms aan toevoegen toen hun aandacht werd getroffen door gehinnik. Beide mannen keken op. Een oude Comanche kwam op hen af. Gezeten op een bruine vos voerde hij een paar paarden met zich mee.

«Hij was daar niet ongevoelig voor.

»Je moet je ontmoetingen met dat soort mensen héél goed voorbereiden. Op een paar minuten tijd moet je ze voor je zien te winnen. Je moet je op voorhand voorbereiden op wat ze interesseert, wat beslist niet aan haar voor ze is en wat niet, wat haar wakkeren zijn... Je leest over mensen, je googlet wat, je bent erop en je eetje rond, je maakt een dossier. Dat had voor de Stasi kunnen worden. Of journalist kunnen worden. (lacht)! Ik meen dat, hoor. Een onderzoek is detectivewerk, het lijkt heel erg op een verhaal van Watergate opspitten. Nieuwsrigheid is de basis van wetenschap én van journalistiek. Was ik een dokter geworden, dan was ik dokter, kok of rockgitarist geweest.»

«Hij was daar niet ongevoelig voor.

»Je moet je ontmoetingen met dat soort mensen héél goed voorbereiden. Op een paar minuten tijd moet je ze voor je zien te winnen. Je moet je op voorhand voorbereiden op wat ze interesseert, wat beslist niet aan haar voor ze is en wat niet, wat haar wakkeren zijn... Je leest over mensen, je googlet wat, je bent erop en je eetje rond, je maakt een dossier. Dat had voor de Stasi kunnen worden. Of journalist kunnen worden. (lacht)! Ik meen dat, hoor. Een onderzoek is detectivewerk, het lijkt heel erg op een verhaal van Watergate opspitten. Nieuwsrigheid is de basis van wetenschap én van journalistiek. Was ik een dokter geworden, dan was ik dokter, kok of rockgitarist geweest.»

«Hij was daar niet ongevoelig voor.

»Je moet je ontmoetingen met dat soort mensen héél goed voorbereiden. Op een paar minuten tijd moet je ze voor je zien te winnen. Je moet je op voorhand voorbereiden op wat ze interesseert, wat beslist niet aan haar voor ze is en wat niet, wat haar wakkeren zijn... Je leest over mensen, je googlet wat, je bent erop en je eetje rond, je maakt een dossier. Dat had voor de Stasi kunnen worden. Of journalist kunnen worden. (lacht)! Ik meen dat, hoor. Een onderzoek is detectivewerk, het lijkt heel erg op een verhaal van Watergate opspitten. Nieuwsrigheid is de basis van wetenschap én van journalistiek. Was ik een dokter geworden, dan was ik dokter, kok of rockgitarist geweest.»

«Hij was daar niet ongevoelig voor.

»Je moet je ontmoetingen met dat soort mensen héél goed voorbereiden. Op een paar minuten tijd moet je ze voor je zien te winnen. Je moet je op voorhand voorbereiden op wat ze interesseert, wat beslist niet aan haar voor ze is en wat niet, wat haar wakkeren zijn... Je leest over mensen, je googlet wat, je bent erop en je eetje rond, je maakt een dossier. Dat had voor de Stasi kunnen worden. Of journalist kunnen worden. (lacht)! Ik meen dat, hoor. Een onderzoek is detectivewerk, het lijkt heel erg op een verhaal van Watergate opspitten. Nieuwsrigheid is de basis van wetenschap én van journalistiek. Was ik een dokter geworden, dan was ik dokter, kok of rockgitarist geweest.»

«Hij was daar niet ongevoelig voor.

»Je moet je ontmoetingen met dat soort mensen héél goed voorbereiden. Op een paar minuten tijd moet je ze voor je zien te winnen. Je moet je op voorhand voorbereiden op wat ze interesseert, wat beslist niet aan haar voor ze is en wat niet, wat haar wakkeren zijn... Je leest over mensen, je googlet wat, je bent erop en je eetje rond, je maakt een dossier. Dat had voor de Stasi kunnen worden. Of journalist kunnen worden. (lacht)! Ik meen dat, hoor. Een onderzoek is detectivewerk, het lijkt heel erg op een verhaal van Watergate opspitten. Nieuwsrigheid is de basis van wetenschap én van journalistiek. Was ik een dokter geworden, dan was ik dokter, kok of rockgitarist geweest.»

«Hij was daar niet ongevoelig voor.

bruiden die snakken naar een pige paardenbiefstuk. Om gezichtsverlies zou zijn als hij niet nu een list ver

'Hé, Comanche! Kom er riep het koene opperhoofd zij de schitterende akoest de prairie weerklonk o schap mijlenver, en even verscheen de aangeroe zijn paarden.

'Dat arresteren is allen en wel, maar die diere recht op een advocaat, netou zonder omwegen goed wilt zijn mij de b te overhandigen, dan men met hen overlegg de zaak moeten aanpa

'Kan je bewijzen dat vocaat bent?'

'Als u denkt dat ik caat ben, dan ligt de b u, mijnheer!'

'Typische advoc zuchtte de Comanc Winnetou de teugels arresteerde paarden paarden zelf natuur heen.

Tot diep in de na feestgevierd, en tot moest Winnetou het doen eer zijn dorp onmerking 'ik heb

Read the lyrics as the song plays

- Voy a reír, voy a bailar Vivir mi vida
lalalalá Voy a reír, voy a gozar Vivir mi
vida lalalalá

While reading....

Lo escuché

- Write out translations of quotations or lines from the text.
- Add in two or three fake quotations or lines that are *not* in the text.
- Type out the translations in a document and project it
- Students should read through each of the quotes and think of how to say it in the TL.
- Read the text out loud to the students.
- If they hear one of the quotes, the students could raise their hands and shout, “¡Lo escuché!”
- Call on one of the students that raised his/her hand, and ask him or her to read the translation that matches the quote that you just read.
 - If the student reads the correct translation, it's a point. If he or she does not read the correct translation,
 - At the end of the text, identify the 'imposter' quotes, review translations of each one, and label who said it.

After reading a comprehensible text

- After students read and understand the content of the text:
- Write a 30 word NO MORE NO LESS summary
- Share your summary in an inner/outer circle or two line double line rotation.

- Teacher writes a scrambled list of events from the story; students put them in the correct order.

- Students read the story and write unknown words on the board. Teacher writes the translations beside them as they add new words to the board.

- Teacher writes an abbreviated summary of the story.
- Students add details.

- Students match illustrations with events from the story.

- Teacher writes a version of the story with errors. Students identify and correct errors.

- Put students in groups of four. Each student has two half pieces of paper.
- Student each write two questions on two different pieces of paper.
- When students finish writing a question, students sign the paper and put the paper in the middle of the group.
- When they finished writing questions, students pick up a different paper and write an answer to the question, signing their names.
- Then they write another question on the same paper, sign that new question, and put it into the middle.

Creating Questions

Hay tres relojes en una habitación, el primero marca las 8:15, el segundo 8:45 y el tercero que est

Increíble: photoshop de la vida salvaje

24 de February, 2014 | Categoría(s): [Imágenes Curiosas](#), [Los 10 más...](#), [Mundo Curioso](#)

El mundo natural es de por si impresionante pero con la **imaginación** de **John Wilhelm**, un profesional de la informática, se torna un poco más divertido.



De una forma increíble **manipula las fotos** ofreciendo este extraordinario resultado.

Arte con muñecas de Freya Jobbins

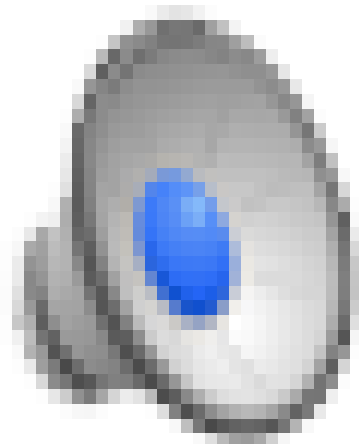
27 de February, 2014 | Categoría(s): Imágenes Curiosas, Noticias Curiosas-Insólitas

Freya colecciona muñecas y juguetes pero para reutilizarlos y crear arte. **Para algunos es algo raro y hasta espeluznante y para otros algo original y divertido.**



Using silent (or almost) films for reading

- The power of a good story



- Teacher writes a list of events.
Students write out a given
character feels during that event.

Give the students the written story
by phrases.

Students put the phrases in order.

Using text to build dialogs

“Mary had a little lamb...”

A

B

Mary yells at the teacher.

The students laugh and play

The lamb eats the teacher

The lamb follows Mary to school

The students laugh and play

The pirate has a bird.

The lamb lingered near

The students yell at Mary

The lamb follows Mary to school

The lamb lingered near

Read to yourself

Mary had a little lamb,
whose fleece was white as snow.

And everywhere that Mary went,
the lamb was sure to go.

It followed her to school one day
which was against the rule.

It made the children laugh and play,
to see a lamb at school.

And so the teacher turned it out,
but still it lingered near,

And waited patiently about,
till Mary did appear.

Sound effects....

- students re-read the story to see where they can put in sound effects

Stand and Deliver

Mary had a little lamb,
whose fleece was white as snow.

And everywhere that Mary went,
the lamb was sure to go.

Mary had a little lamb,
whose fleece was white as snow.

And everywhere that Mary went,
the lamb was sure to go.

Snap Shot

- Players discuss a reading
- The group represents four lines from the reading with four freeze frames.
- The rest of the group tries to describe what is happening in each frame.
- ALL members of the group must participate (extras can be trees, people on the street, etc..)

Snap Shot

Mary had a little lamb,
whose fleece was white as snow.

And everywhere that Mary went,
the lamb was sure to go.

It followed her to school one day
which was against the rule.

It made the children laugh and play,
to see a lamb at school.

And so the teacher turned it out,
but still it lingered near,

And waited patiently about,
till Mary did appear.

Improvisational Role Play

- Helps students understand the perspective of the character.
- Helps students LISTEN to each other.
- Increases repetitions.

reading

Character	Adjective Describing character in this scene	Justify Adjective with quote from the scene	What the character wants	What the character might say

- Questions and Answers
 - Who is your favorite character from the poem? Give an example from the poem to tell why
 - Who is your least favorite character from the poem? Give an example from the poem to tell why
 - Would you want an animal at your school? Use what happened to Mary explain why

Group Conversation

- Create a dialog where you must use the vocabulary from the text.

Simultaneous Skits

- All groups are performing at the same time.
- Their grade is based on hearing at least 5 lines as you rotate
- Student's grades are based on their being able to continually speak in the TL

Embedded Reading

Created by Laurie Clarq

- “use of a series of three or more readings of increasing difficulty, created from the same outline. Students are exposed to repeated versions of the text and engage in a variety of activities with the text. “

Laurie Clarq

There is a boy
The name of the boy is Johnny Depp.
Johnny is 15 years old.
Johnny walks in New Paltz.
There is a girl.
The name of the girl is Miley Cyrus.
The girl says to Johnny Depp.
“hello Johnny, what is your name?
Johnny walks quickly.
Miley walks quickly also.
Johnny jumps in the trash.
Miley says“ John....Johnny”
Johnny says nothing.

There is a boy. The boy is tall. The boy is not short
The name of the boy is Johnny Depp.
Johnny is 15 years old.

Johnny walks in New Paltz. New Paltz is big. New Paltz
is not small.

There is a girl.

The name of the girl is Miley Cyrus. Miley is thin. Miley
is not fat. The girl gives to Johnny a flower.

The girl says to Johnny Depp softly.

“hello Johnny, what is your name?”

Johnny walks quickly.

Miley walks quickly also.

Johnny jumps in the trash.

Miley jumps in the trash also. In the trash, there is a dog.

The dog says to Miley “grr”

Miley says strong“ John....Johnny”

Johnny says nothing.

There is a boy. The boy is tall. The boy is not short
The name of the boy is Johnny Depp.
Johnny is 15 years old.

Johnny walks in New Paltz. New Paltz is big. New Paltz
is not small.

There is a girl.

The name of the girl is Miley Cyrus. Miley is thin. Miley
is not fat. The girl gives to Johnny a flower.

Johnny throws the flower on the ground.

Miley gives Johnny a cat.

The cat jumps back to Johnny.

The cat kisses Miley.

Miley says “yuk” Miley gives the cat to johnny

The cat jumps from Johnny.

The girl says to Johnny Depp softly.

“hello Johnny, what is your name?”

Johnny walks quickly.

Miley walks quickly also.

Johnny jumps in the trash.

Miley jumps in the trash also. In the trash, there is a dog.

The dog says to Miley “grr”

Miley says strong’s “ John...Johnny”

Johnny says nothing.

The cat jumps in the trash.

The cat jumps to Miley. The cat kisses Miley.

The cat jumps to the dog. The cat throws the dog from the trash.

Embedded Reading with non-fiction

- Choose a work that you would like your students to understand better.
- Copy and paste the original so that you have two copies.
- “Take out” about $\frac{1}{4}$ of the second copy so that you have a more simplified version. (You may remove words, phrases or entire sentences as long as the message of the piece stays intact.)
- Copy and paste the new version.
- “Take out” about $\frac{1}{4}$ of the new version in order to simplify it.
- Keep repeating the process until a Base Reading emerges.
- Use the story starting with the Base Reading and then proceed to the more complex versions of the text.

Leveled readers

- Build ALL four skills
- Discussion
- Opinions
- Images